

Dossier d'informations
Public scolaire et groupes
Année 2020.2021



Sommaire



Visite de l'Espace Gaston Chaissac

Mesures sanitaires	page 3
Formules et tarifs.....	page 4
Journée type, déroulé.....	page 5
La scénographie de « La Boîte à sucre bleue ».....	pages 6 et 7
Les ateliers.....	pages 8 à 17

Les options de visite

Jeu de piste.....	page 18
Jeux autour de Chaissac.....	page 19
Visite guidée.....	page 20
Animations Art et Nature avec la Cicadelle.....	pages 21 à 23

Hors les murs

Interventions dans les établissements.....	page 24
Ateliers supplémentaires	page 25 à 28
La valise pédagogique itinérante.....	page 29





Mesures sanitaires—groupes



Espace Gaston Chaissac

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous avons aménagé notre espace d'accueil et proposons des visites repensées pour garantir, au maximum, votre sécurité lors de votre visite.

Dès 11



- Le **port du masque est obligatoire** pour les adultes et les enfants de plus de 11 ans.
- Les **visites seront privatives**. Nous ne mélangeons pas le groupe avec d'autres groupes ou des individuels. Le groupe est seul dans le musée et une jachère de 24h minimum est respectée entre deux visites d'établissements différents.
- **Réservation obligatoire** avec possibilité de paiement par virement ou par chèque. La facture est envoyée après la prestation.
- **Des barrières et signalétiques** sont posées afin d'éviter tout contact aux abords du monument historique et dans la scénographie.
- **Du gel hydro alcoolique** est à disposition à l'entrée et à la sortie.
- **Un fléchage au sol** guidera le visiteur au sein des locaux.
- La réglementation des 4m² par personne et des 1 mètre de distanciation physique étant relaxée quant elle n'est pas possible et dès lors que le port du masque est obligatoire. Les groupes pourront effectuer une visite de la scénographie de 15 personnes venues ensemble maximum (ce chiffre descend à 7 si le groupe ne se fréquente pas habituellement).
- **Nettoyage et désinfection des supports**, surfaces contact et plexiglass avec du produit virucide deux fois par jour, la **ventilation des espaces** prévue deux fois par jour, pendant 15 minutes minimum.
- Dans les sanitaires, mise à disposition de **savon et papier essuie-mains jetable**. **Sanitaires nettoyés quotidiennement**.
- **Les ateliers** : Il est autorisé dans un même groupe constitué de se partager le matériel pédagogique. Le matériel manutentionné est désinfecté après chaque passage de groupes. Le matériel-support (tel que bâche de protection ou les jeux autour de Chaissac et puzzles) est quant à lui stocké 24h entre chaque utilisation tout comme les blouses qui sont prêtées. Le groupe peut fournir ses propres blouses afin de protéger les vêtements des participants. Les ateliers se déroulent à 15 participants maximum en intérieur, ce chiffre est élargi si l'atelier se déroule en plein air, sous le préau de la cour (plus spacieux et ouvert).
- **L'Espace se déplace** également pour des ateliers au sein des établissements. Les interventions sont en lien avec la sortie à Sainte Florence ou indépendantes.

Avant votre venue, n'oubliez pas...

- **Pour la visite** : de réserver auprès de la médiatrice la date de visite. Prévoir 15 minutes supplémentaires de présence sur site par demi-journée afin de procéder aux lavages des mains.
- **Pour l'atelier** : de porter des vêtements non salissants (prêt de blouses le cas échéant) et de prévoir le retour des œuvres par vos moyens. Friction hydro alcoolique avant le début de l'atelier.
- **Port du masque obligatoire** et ce durant toute la durée de l'activité pour les plus de 11 ans.
- Nettoyage des mains à l'entrée et à la sortie du site.
- **Pour le jeu de piste** : d'apporter si possible un crayon et un support rigide par personne pour mieux écrire les indices dans le carnet de bord. N'oubliez pas de réserver le jeu de piste (durée 1h45)
- **Pour la Cicadelle** : prévoir une tenue adéquate pour la forêt.
- **Pour les jeux en salle** autour de Chaissac. Merci de veiller à ce que les enfants manipulent les jeux après s'être lavés les mains.

Espace Gaston Chaissac
1, rue de de la scierie - Sainte-Florence 85140 Essarts en Bocage

www.gastonchaissac-sainteflorence.fr
contact@gastonchaissac-sainteflorence.fr

02 51 66 10 84

Nos prestations de visite

- Classe de **maximum 35 élèves** par demi-journée.
- **Formules durant environ 2h30 par demi-journée**

Horaires adaptables aux impératifs et demandes du groupe :

L'Espace Chaissac est ouvert le mardi, jeudi et vendredi de 9h15 à 16h00.

LES DIFFERENTES FORMULES...

Sur 1 demi-journée:

- La visite de la Boîte à sucre (scénographie).
- La visite de la Boîte à sucre + 1 atelier pédagogique

Sur 1 journée:

- **Le matin** : la visite + l'atelier et **l'après midi** : activité Cicadelle
- **Le matin** : la visite + l'atelier et **l'après midi** : le jeu de piste
- **Le matin** : la visite + l'atelier et **l'après midi** : les jeux autour de Chaissac

- Pour les groupes plus importants (maxi. 70 enfants) : **2 groupes de 35 enfants**
Le matin, 1 groupe à l'Espace Chaissac, 1 autre à la Cicadelle ou au jeu de piste ou jeux autour de Chaissac et échange des groupes l'après midi.

Pique-nique sur place possible. Par mauvais temps, le préau, le hall d'entrée et la salle pédagogique peuvent être utilisés.

Merci de ramener vos déchets et de laisser les lieux propres à votre départ (un forfait de 50€ de nettoyage pourra vous être demandé dans le cas contraire).

Pour les animations Cicadelle :

la forêt se trouvant à 1,5 km de l'Espace Gaston Chaissac,

le car et le chauffeur doivent être disponibles sur place toute la journée.

TARIFS ET PAIEMENT

L'Espace Gaston Chaissac

Visite Espace Gaston Chaissac : 2,00 € par enfant

Atelier Pédagogique : 3,50 € par enfant

Visite + Atelier : 5,50 € par enfant

La Cicadelle

Animation en forêt = 148 € par demi-journée

Le Jeu de Piste et jeux autour de Chaissac

Le jeu de piste : forfait de 15€ par classe; Les jeux autour de Chaissac: forfait 10€ par classe.

Gratuité pour les accompagnateurs

Un acompte de 10 % vous est demandé à la réservation.

EXEMPLE D'ORGANISATION D'UNE DEMI-JOURNEE

<i>Durée</i>	<i>Activité</i>	<i>Lieu</i>
15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> - Arrivée du groupe - Regroupement et Présentation de la journée. - Description des lieux, et présentation de Gaston Chassignac et de son oeuvre. (questions / réponses avec les enfants) - Division du groupe en 2 (1 groupe fait la visite avec les instituteurs et 1 groupe fait l'atelier avec l'animatrice, puis échange) 	Préau de la cour ou verrière, selon la météo.
45 min / 1 h	<ul style="list-style-type: none"> - Visite guidée de la Boîte à sucre bleue par les instituteurs - S'il reste du temps, possibilité de faire des puzzles (représentation des œuvres de Chassignac) 	Le Monument historique et la scénographie de « La Boîte à sucre Bleue »
1h/1 h15	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du travail de Chassignac et du lien entre ses œuvres et l'atelier qui va suivre. - Explication de l'atelier et consignes. - Mise en pratique. 	Salle pédagogique de l'Espace

La visite de la scénographie

La visite de la Boîte à sucre Bleue est faite par les instituteurs... nous vous conseillons donc vivement de venir visiter le site avant la venue du groupe. N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec la médiatrice.

Les latrines...

Les toilettes de l'ancienne école publique de Sainte Florence ont été classées à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Gaston Chaissac y a fait des dessins pour égayer la cour d'école.

Important : les feutres et marqueurs ne sont pas autorisés aux abords du Monument Historique.

L'entrée...

Des reproductions d'œuvres de Chaissac sont visibles devant toutes les fenêtres sur des voiles. Les murs sont noirs pour rappeler l'ancienne salle de classe où enseignait la femme de l'artiste.

La penderie...

L'objectif est de se glisser dans l'intimité du peintre et de découvrir une ambiance, des odeurs, des bruits et des objets des années 50.

Le palais des glaces...

Une pièce recouverte de miroirs brisés... C'est une façon de représenter la grande imagination de Gaston Chaissac, qui s'inspire de l'univers des enfants...

Le Petit Théâtre de Gaston...

Une petite vidéo en 3 dimensions représentant Chaissac peignant sur des objets.



Le Passage des Bourses...

Gaston faisait de l'art avec tout ce qui lui tombait sous la main. Un bel exemple avec ces dessins faits à la craie autour des bourses de vaches. Ces dessins sont également le reflet d'une complicité avec les enfants qui devaient souvent terminer ses dessins.



Salle des vélos...

Au plafond des roues de vélos en mouvement... Gaston Chaissac adorait ce moyen de locomotion...



La rotonde des lettres...

Gaston Chaissac n'est pas qu'un peintre, il a été aussi un grand écrivain...promenez-vous dans son écriture...



Les volets...

Tendez l'oreille et écoutez aux volets des extraits de lettres de l'artiste où il décrit, avec humour et détails, le quotidien à Sainte Florence. Les volets lui servaient de boîtes aux lettres lorsqu'il écrivait aux habitants.

Le tableau noir...

Les copains connus, Braque, Matisse, Picasso, Dubuffet, Queneau.

Les enfants pourront dessiner sur le tableau et faire des puzzles à la fin de la visite.



Descriptifs des ateliers proposés

Tous les ateliers durent en moyenne 1h/1h15.

Merci de prévoir une tenue vestimentaire adaptée, même si des blouses sont prêtées lors des ateliers.

Le matériel est prévu par l'Espace Gaston Chaissac, sauf mention contraire, Vous récupérez les œuvres avant de repartir.

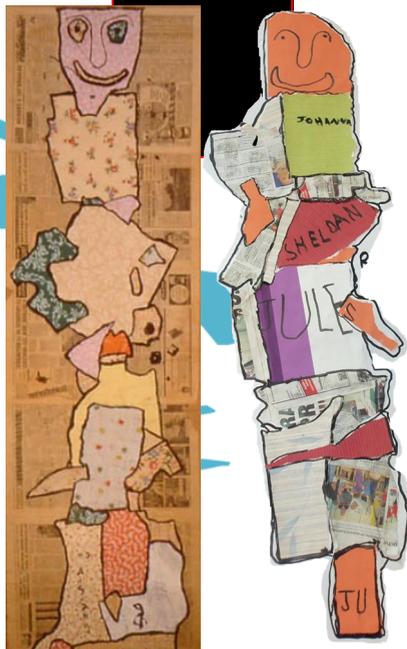
« DÉCHIRER, COLLER, IMAGINER »

LES COLLAGES

Descriptif de l'activité:

Par groupe ou individuellement, le but est de créer un personnage sur différents supports à partir de morceaux de papier de récupération (tapisserie, papier journal, magazine, etc...)

Publics: Cycles 1, 2 et 3



Collages individuels



Collage en groupe

« DESSINER ,REPLIR, RÉFLÉCHIR »

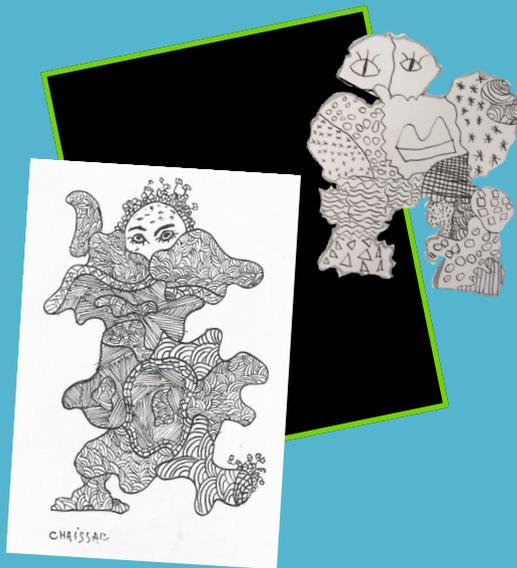
1-L'ENCRE DE CHINE

Descriptif de l'atelier :

En t'inspirant des caractéristiques des dessins à l'encre de chine de Gaston Chaissac, il faut remplir une forme correspondant aux contours d'une œuvre de l'artiste avec des graphismes très précis.

Matériel utilisé: Porte-plume, plume, encre de chine, support papier.

Publics CE, Cycle 3 et collège



2-LA CRAIE

Descriptif de l'atelier :

En t'inspirant des caractéristiques des dessins à la craie de Gaston Chaissac, il faut remplir une forme correspondant aux contours d'une œuvre de l'artiste avec des graphismes. A partir du CE1, possibilité d'ajouter des rehauts de couleurs à la craie grasse.

Matériel utilisé : Craie, support canson noir, laque pour fixer.

Publics : MS/GS, Cycles 2, 3 et collège



3- FRESQUE COLLECTIVE : Variante de l'atelier de graphisme à la craie.

Sur une grande feuille de canson noir (2 mètres x 1,50 mètres environ) les enfants produisent une fresque collective à la craie de trottoir couleur.

Publics : Cycles 2, 3 et collège



LES EMOTI-MASQUES

Descriptif :

Cet atelier permet de réaliser un masque fantasque grâce à trois techniques : dessin, peinture (gouache ou acrylique au choix), et collage.

Le travail se focalise sur la réalisation d'un visage à la manière de Gaston Chaissac en utilisant les émotions (tristesse, joie, colère, surprise, peur...) et une couleur associée à celles-ci.

Publics : Cycles 1 et 2

Pensez-y pour le Carnaval de l'école !



« COLLECTER, PEINDRE, DÉTOURNER »

PEINTURE SUR OBJETS

Descriptif :

Les élèves amènent un objet de leur choix. A la manière de Gaston Chaisac, il faut dessiner des cernes noirs pour délimiter des formes. (Morceaux de bois, ardoise, tuile, casserole, bouteille, pot de fleurs, etc...)

Une fois ces formes dessinées, il faut les remplir avec de la peinture acrylique. A l'école, une fois sec, il faut repasser le cerne noir puis, si l'objet s'y prête, dessiner un visage de bonhomme à la Chaisac dans une des formes.

Publics : MS/GS , cycles 2, 3 et collège

Matériel : La peinture et les blouses sont fournies par l'Espace Chaisac.

COLLAGE SUR OBJETS

Descriptif :

Les élèves amènent un objet de récupération à surface lisse. Un patchwork de couleurs est réalisé à partir de journaux et magazines déchirés. Les cernes noirs délimiteront les couleurs.

Publics : GS , cycles 2, 3 et collège



La peinture utilisée est de l'acrylique.

Nous fournissons des blouses, mais il est préférable que les enfants soient habillés de vieux vêtements



Chaque enfant doit apporter un objet : Tuiles, casseroles, assiettes, pot de fleurs...évitez les objets trop petits, trop grands, noirs et en plastique.
Prévoyez plusieurs cartons pour le transport des objets.





« PONCER, DESSINER , PEINDRE », LES TOTEMS

Descriptif :

A partir d'écorces de bois brut, par groupe, les élèves commencent par poncer le bois puis dessine le contour des aplats de couleurs. Il s'agit ensuite d'ajouter la peinture puis le cerne noir (cernes à terminer à l'école).

Croûtes de bois, dans la limite des stocks disponibles. Supplément de 2€ par planche pour 5 participants environ.

Publics: CE, cycle 3 et collège

LES MINI - TOTEMS



Descriptif :

Cette variante de l'atelier totem permet aux participants de réaliser une œuvre individuelle sur des tasseaux de bois.

Tasseaux non fournis (10X30cm
X 3 cm environ)

Aplats et cernes à terminer à
l'école.

Publics: GS, cycles 2, 3 et collège



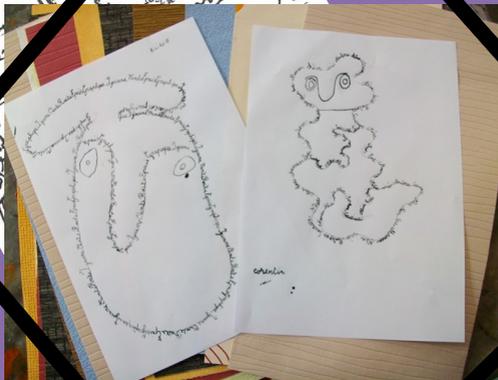
« ECOUTER, ECRIRE, DESSINER »

LES CALLIGRAMMES

Descriptif :

Après avoir échangé autour de l'écriture de Chassac et écouté une sélection de textes écrits par l'artiste dans différents registres (réaliste, poétique, à portée philosophique...), une à deux phrases sont choisies et serviront de base à l'élaboration d'un calligramme. Le texte est reporté à la plume sur les traits d'un bonhomme « à la Chassac » réalisé avant au crayon gris. Le dessin peut être mis en valeur sur un support tapisserie ou kraft.

Publics Cycle 3 et collège



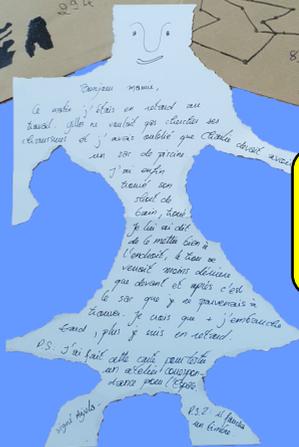
CORRESPONDANCE

Descriptif : Rédiger une lettre en s'inspirant de l'œuvre épistolaire de Chaissac, en racontant une anecdote survenue « ce matin ». Le papier à lettre sera créatif : déchiré, accompagné d'un petit dessin, sur papier de récupération. L'enveloppe sera customisée et l'adresse apposée. (enveloppe pré-décorée pour ceux qui n'auront pas le temps).

Prérequis: Venir avec l'adresse d'un proche et prévoir un timbre par élève pour poster les lettres de retour à l'école.

Publics : CE2, Cycle 3 et Collège

NOUVEAUTÉ 2019



Option : timbre « Chaissac » supplément 1€40 par élève.



« CHAISSAC À LA TRACE », EMPREINTES

Descriptif :

L'élève choisit deux couleurs de pastel contrastées. Avec la première couleur, il découvre par **frottement** des images glissées sous le support et les identifie. Avec la seconde, il crée un fond à partir d'une tapisserie à motifs en relief. Ensuite, il réalise un **tracé au pinceau sec** continu en passant autour de toutes les images de l'étape 1. Un personnage « à la Chaissac » est imaginé. Enfin, un cadre est créé autour du bonhomme par **tamponnage** à la peinture et un **titre** est donné à l'œuvre.

Publics Cycles 2, 3 et Collège



LA DANSE

DES COULEURS

Descriptif :

Réalisation d'une grande fresque collective sous forme d'un jeu. Chaque enfant se verra attribuer une couleur au début de l'atelier. Ensuite le meneur piochera au hasard des cartes d'instructions (peindre de la main gauche pour les droitiers, faire un dessin les yeux fermés ou laisser tomber son pinceau sur le support ...). Les pots de peintures et les enfants tournent autour de la fresque tout au long de l'atelier. Le résultat est surprenant par un tumulte de couleurs et de formes qui semblent danser. Les règles du jeu sont évolutives au cours de cet atelier créatif.

Publics : Cycles 2, 3 et Collège



LES TOTEMS-TRACAS

Descriptif :

En s'inspirant de la tradition des poupées-tracas du Guatemala, (avant de dormir, l'enfant confie ses soucis aux poupées puis les glisse sous l'oreiller, le lendemain les soucis ont disparus), chaque participant réalisera de petites poupées façon totems de Chaissac, en utilisant des expressions différentes. Matériaux : papier kraft, laine, tissu, acrylique et cristaux de sel pour les cheveux. Les poupées sont glissées dans une pochette avec une étiquette pour le prénom et une notice explicative.

Taille et nombre des poupées variant selon l'âge des participants. Pour les CP, réalisation d'une grosse poupée (15 cm env.). A partir du CE1, réalisation de 3 poupées (4 à 5 cm) avec la boîte et pour le collège, 6 totems-tracas (3 cm).

Publics : Cycles 2, 3 et Collège.
Atelier limité à 15 participants maximum.



**BILLY
SE BILE**



La baleine des bois

ATELIER ART BRUT

Descriptif : En assemblant divers matériaux de récupération, chaque participant va réaliser un animal ou créature fantastique à la manière des artistes bruts.

La silhouette d'un animal réel ou imaginaire est dessinée sur un carton, puis découpée. On peut, au marqueur noir, dessiner des yeux, bouche(s) ou d'autres motifs. A la colle, des éléments en tissu, capsules, boutons et divers matériaux de récupération décorent le corps comme cela nous plaît. Le corps est enfin fixé sur un socle en carton et la drôle de créature peut être baptisée.

Publics :
À partir du CE1.

Atelier selon
les stocks
disponibles.



Inspiré de l'atelier de la revue Dada
n°205 Art Brut, collection Lausanne.



Le serpent-chamane

Pour compléter la visite...



©montage d'après Robert Doisneau.

LE JEU DE PISTE « CHAISSAC PAS À PAS »



Cette activité permet de découvrir l'univers de Gaston Chaiissac à travers un parcours de 2 km environ en 9 étapes formant une boucle. Le groupe évolue dans le bourg de Sainte Florence grâce à des indices et des énigmes contenus sur des panneaux ponctuant le parcours.

A chaque étape on peut découvrir un lieu où Gaston Chaiissac appréciait passer du temps avec un panneau illustré par des photographies, des représentations de ses œuvres ou des extraits de lettres.

Chaque enfant dispose d'un dossier pédagogique de 8 pages pour répondre aux énigmes. Les premiers arrivés pourront attendre les autres avec les jeux en bois présentés dans la Cour.



**Etape 6
Gaston Chaiissac et la campagne**

"Une de la plus jolies vues de la vallée de la Garonne se trouve dans les environs de Sainte-Florence. C'est dans les années de 1905 que Gaston Chaiissac a peint cette œuvre."

"Chaiissac a été un grand amoureux de la campagne. Il a écrit de nombreuses lettres à ses amis artistes parisiens lui proposant de venir vivre à Paris. Il était vrai qu'il était plus facile de peindre dans le monde artistique à Paris qu'à Sainte-Florence. Gaston n'a jamais voulu partir, il préférait cette vie rurale !"



Public : CE1, cycle 3 et collège

Durée : entre 1h15 et 1h30

Prix : forfait de 15€ pour la classe

Attention, traversée d'une RN, prévoir des gilets jaunes

LES JEUX DE CHAISSAC

Pour compléter la visite à l'Espace, de multiples jeux seront proposés en salle, tous revisités à la manière de Chaissac. Deux jeux de l'Oie font tester ses connaissances de l'artiste.

D'autres jeux : mémos, 7 familles, Uno, Bataille, dominos, dobble etc. complètent ce temps de détente et un espace lecture est mis à disposition avec des livres d'art pour enfants.



Deux versions du jeu de l'Oie: cycles 1, 2 et cycle 3

Durée : 1h30 à 2h env.

Prix : forfait de 10€ pour la classe

Des modèles de coloriage sont envoyés par mail, à vous de les rapporter lors de la sortie.



Une bonne solution de repli en cas de météo défavorable pour le jeu de piste !

LE LIVRET PEDAGOGIQUE



Ce livret pédagogique, destiné aux cycles 2 et 3, permet aux enfants d'approfondir leurs connaissances. A travers des textes à trous, des puzzles, associations d'images, questions...les enfants seront acteurs de leur visite. Le livret peut être terminé en classe et offre un très beau souvenir de leur sortie.

Un dossier est transmis par mail à l'enseignant pour pouvoir compléter en classe le livret.

Livret de 12 pages couleur.

Vendu prix coûtant aux écoles : 1€10 l'unité, pour une classe minimum.

Option Visite guidée

En 2021, possibilité de bénéficier d'une visite guidée avec une médiatrice.
Un livret -jeux couleurs sera distribué à chaque élève.

Visite guidée+ livret pédagogique+ atelier
= 7€ par élève





Animations proposées par la Cicadelle pour compléter la journée

Créée en 1992, l'association La Cicadelle a pour but de faire découvrir la nature et d'éduquer à l'environnement tous les publics et en particulier les enfants. L'association cherche à faire connaître l'environnement proche du milieu de vie et propose des actions concrètes qui touchent les personnes dans leur vie quotidienne. La Cicadelle et l'espace Gaston Chaissac s'associent donc pour proposer des animations « art et nature » en forêt afin de compléter la journée à Sainte Florence.





LE BAL MASQUÉ DE LA NATURE

Maternelles

Chaque année, les animaux de la forêt se retrouvent autour d'un grand festin pour fêter « la forêt ». Tout le monde y est invité, même nous. Afin d'y rentrer, nous devons avoir le visage caché par un masque. Les enfants récolteront des éléments de la nature et créeront leur propre masque.

- Objectifs :**
- Créer un masque à partir d'éléments naturels
 - Découvrir la forêt
 - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes

EXPLORATION DE LA FORÊT AVEC CALINO

Maternelles

La marionnette Calinou nous servira de guide dans cette exploration forestière. En faisant appel à tous les sens, Calinou et les enfants découvriront la forêt et ses habitants. Afin de garder un souvenir de cette visite, les enfants compléteront un carnet artistique avec l'aide de Calinou.

- Objectifs :**
- Découverte de la forêt
 - Utilisation des 5 sens
 - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes.

LE MOBILE NATURE

Cycle 2

Au cours de la traversée de la forêt, les enfants réaliseront un mobile nature avec des éléments naturels. Différentes techniques d'art nature leurs seront proposés.



- Objectifs :**
- Créer un mobile nature
 - Appréhender la structure d'un arbre et d'une plante
 - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes

ET SI LA FORÊT DEVENAIT UN LIEU DE CRÉATION ?

Cycles 2 et 3

Découvrons la forêt sous un jour nouveau ! Les enfants deviennent des artistes. A l'aide de techniques artistiques et d'éléments naturels, ils pourront créer des objets, des couleurs, des mini-tableaux et des œuvres éphémères (Land art).

- Objectifs :**
- Créer des objets artistiques à partir d'éléments naturels
 - Appréhender la structure d'un arbre et d'une plante
 - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes



TEINTURE VÉGÉTALE

Cycle 3

Comment donnait-on de la couleur à nos vêtements autrefois ? Après une récolte de feuilles et d'éléments naturels en forêt, nous colorons les T-shirt ou tissus que vous aurez amener (morceau en coton de 20 cm x 20 cm environ).

- Objectifs :**
- Découvrir la diversité des couleurs dans la Nature
 - Reconnaître dans la Nature les plantes utilisables
 - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes.

LA FORÊT CULTIVÉE

Cycles 2 et 3

Découvrons le métier de forestier ! A travers plusieurs ateliers, vous pourrez : reconnaître les arbres, mesurer leurs hauteurs, connaître leurs âges, ...

- Objectifs :**
- Connaître l'arbre et ses différentes parties
 - Utiliser une clé de détermination pour reconnaître les arbres
 - Réaliser quelques mesures simples du forestier
 - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes.



- La tenue vestimentaire est à prévoir en fonction du temps.
- Il est recommandé de mettre un pantalon et des Chaussures fermées.
- Prévoir des cartons pour transporter les créations

Interventions dans votre établissement



L'Espace se déplace...

Les ateliers pédagogiques se déplacent dans votre établissement.

Projets élaborés entre la médiatrice et l'équipe enseignante.

Différentes formules vous sont proposées : une intervention seule, une intervention avec visite de l'Espace ou deux interventions dans votre école. Pour cette dernière, le 2ème atelier est possible en croisant Chaissac avec un autre artiste (Warhol, Delaunay, Klimt, ...).

Tout public.

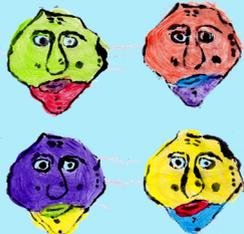
Durée : un atelier de 1h15/30 par demi-classe. 2 classes par journée.



Chaissac // Delaunay



Chaissac // Warhol



Chaissac // Klimt

Intervention dans votre école pour un atelier.

Pack 2 interventions : 2 ateliers « Chaissac » ou 1 atelier « Chaissac » + 1 atelier « Chaissac croisé » avec un autre artiste.

(date à fixer entre septembre 2020 et février 2021)

3€50 par élève (1 atelier) ou 7€ par élève (2 ateliers) + forfait kilométrique.

Intervention dans votre école pour un atelier

(date à fixer entre septembre 2020 et février 2021)

et **Visite de l'Espace Gaston Chaissac** à Ste Florence

(date à fixer entre septembre 2020 et juillet 2021)

Formule intervention + visite à partir de 9€ par élève,
frais kilométriques offerts * !

* Les 30 premiers kilomètres au départ de Sainte Florence sont offerts, soit 25€.

Thèmes des ateliers supplémentaires

Les ateliers sont directement inspirés des travaux de Chassac mais dans le cadre d'un deuxième atelier il est possible de choisir une atelier « Chassac croisé » à un autre artiste.

Tous les ateliers proposés à l'Espace (de la page 10 à 17) sont possibles dans votre établissement, sauf les ateliers totems (pour une raison de transport dans un véhicule individuel).

Des ateliers ont été élaboré spécialement pour les interventions extérieures. Ils sont décrits ci-dessous.



LE BONHOMME- VITRAIL

Descriptif :

Cet atelier propose de réaliser un personnage en papier-vitrail coloré et avec du canson noir. L'enfant plie en deux un canson noir, dessine un bonhomme à la manière de Chassac en traçant de grosses formes qui seront ensuite évidées aux ciseaux. Chaque forme devra être remplie de papier vitrail de couleurs différentes et un visage sera dessiné dans l'une des formes.

Publics : à partir du CE1

À PLUSIEURS TÊTES ET MAINS

Descriptif :

Cet atelier mêle dessin, peinture et écriture en binôme, avec deux élèves de classes différentes. L'atelier se déroule en deux séances par élève, pour deux classes minimum.

Le plus jeune dessine un sujet (animal, personnage, créature fantastique) et l'écrit et ajoute un nom de lieu, objet ou deuxième personnage.

Le plus grand du binôme redessine au marqueur, sans lever le crayon, le dessin du premier et ajoute l'illustration du deuxième mot.

3ème phase, le premier récupère le dessin et va le

peindre.

Dernière phase, le grand écrit une courte histoire en utilisant les deux mots et repasse les cernes noirs.

Publics : à partir du CP.



ATELIERS CHAISSAC CROISÉ

Descriptif :

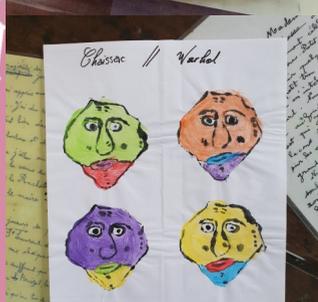
► avec Matisse , cycle 1 : « dessin aux ciseaux » découpage, assemblage et collage pour former un bonhomme déstructuré à la Chaiissac.

► avec Klimt, cycles 2 et 3 : Dorure au rouleau sur papier kraft, peinture noire pour former un couple dans un cocon et formes en noir. Tampons couleurs à l'intérieur des formes pour remplir de motifs. Tracer des pousses en volute autour de la figure.

► avec Delaunay, à partir du CP. Œuvre abstraite à la peinture. Au marqueur, graphisme à base de ronds. Tracer des lignes traversant les ronds. Remplir d'applets de couleurs les formes et changer de couleurs. Repasser les cernes à la peinture noire.

► avec Warhol, à partir du CM1. A la façon sérigraphie. Un modèle d'œuvre de Chaiissac va être décalqué. La feuille calque est reliée à une feuille de papier absorbant. Les traits du dessin vont être repassés à l'encre de Chine et vont se reporter sur la feuille-buvard au fur et à mesure en pressant les deux volets l'un contre l'autre. Le dessin est ensuite peint à la gouache, avec des couleurs vives.

► avec Dubuffet, à partir du CP. Atelier collectif. Création d'un pantin géant fait avec des formes réalisées individuellement par chaque élève. Dans une forme en carton encollé de papier blanc, des formes au cerne noir sont remplies de motifs rappelant tantôt Dubuffet, tantôt Chaiissac. Les formes sont ensuite assemblées pour former un pantin.





LE PORTRAIT CALLI-TOTEM

Descriptif :

Réaliser son autoportrait (ou le portrait de son voisin) de manière synthétique, rappelant Chassac ou une poupée russe. Dessin au feutre sur un kraft collé sur carton. Le portrait est coloré avec du pastel à l'huile. Le dessin est ensuite décrit en calligramme autour et ajout d'une anecdote ou de l'humeur du jour.

Publics : à partir du CM1

LE MOBILE CHAISSAC

Descriptif :

Chaque élève réalise une tête en cartons découpés, peints, puis collés. Le visage à la Chassac est en relief. Chaque tête réalisée individuellement va être assemblée en mobile. 3 à 4 mobiles par classe.

Publics : à partir du CE2





GASTON CHAISSAC, AU DELÀ DE
SON ESPACE...

LA VALISE PÉDAGOGIQUE

La valise pédagogique itinérante de l'Espace Gaston Chaissac est un outil atypique et pratique pour permettre aux écoles d'accéder à l'Art.

Elle contient une série d'expériences (manipulation, assemblage, comparaison...) à faire au sein de la classe, qui permet aux élèves de découvrir les œuvres de Gaston Chaissac et de les mettre en relation avec celles d'artistes



*Les Gémeaux,
1948*



*Selfportrait, 1982
Tony Cragg*

La valise s'adresse au public scolaire : **primaire et collège.**

Mise à disposition
1 mois par école.
Location : 50€ le mois



Dans la valise :

- Appareil photo
- Paravent
- Guide d'utilisation
- Ouvrages/ visuels/ CD-Rom
- Classeur d'expériences
- Alphabet en relief

*Valise conçue par Nadine Allibert et
Lucie Chaumont, artistes plasticiennes
de l'association « La Perruque » à Lyon.*



À bientôt !



Espace Gaston Chaissac
1, rue de la Scierie, Sainte Florence
85140 Essarts en Bocage
02.51.66.10.84
mail: contact@gastonchaissac-sainteflorence.fr
www.gastonchaissac-sainteflorence.fr



**Espace
Gaston
Chaissac**

