Dossier d'informations
Public scolaire
Année 2018.2019

Espace Gaston Chaissac

Nos prestations de visite

- Classe de **maximum 35 élèves** par demi-journée.
- Formules durant environ 2h30 par demi-journée
Horaires adaptables aux impératifs et demandes du groupe :
L'Espace Chaissac est ouvert le mardi, jeudi et vendredi de 9h15 à 16h00.

LES DIFFERENTES FORMULES…

Sur 1 demi-journée:
- La visite de la Boîte à sucre (scénographie).
- La visite de la Boîte à sucre + 1 atelier pédagogique

Sur 1 journée:
- **Le matin :** la visite + l'atelier et **l'après midi** : activité Cicadelle
- **Le matin :** la visite + l'atelier et **l'après midi** : le jeu de piste
- **Le matin :** la visite + l'atelier et **l'après midi** : les jeux autour de Chaissac

- Pour les groupes plus importants (maxi. 70 enfants) : **2 groupes de 35 enfants**
Le matin, 1 groupe à l'Espace Chaissac, 1 autre à la Cicadelle ou au jeu de piste ou jeux autour de Chaissac et échange des groupes l'après midi.

Pique-nique sur place possible. Par mauvais temps, le préau, le hall d'entrée et la salle pédagogique peuvent être utilisés.
Merci de ramener vos déchets et de laisser les lieux propres à votre départ (un forfait de 50€ de nettoyage pourra vous être demandé dans le cas contraire).
Pour les animations Cicadelle :
la forêt se trouvant à 1,5 km de l'Espace Gaston Chaissac,
le car et le chauffeur doivent être disponibles sur place toute la journée.

TARIFS ET PAIEMENT

L'Espace Gaston Chaissac

Visite Espace Gaston Chaissac : 2,00 € par enfant

Atelier Pédagogique : 3,50 € par enfant

Visite + Atelier : 5,50 € par enfant

La Cicadelle

Animation en forêt = 148 € par demi–journée

Le Jeu de Piste et jeux autour de Chaissac

Le jeu de piste : forfait de 15€ par classe; Les jeux autour de Chaissac: forfait 10€ par classe.

Gratuité pour les accompagnateurs
Un acompte de 10 % vous est demandé à la réservation.

EXEMPLE D'ORGANISATION D'UNE DEMI- JOURNEE

Durée	Activité	Lieu
15 minutes	- Arrivée du groupe - Regroupement et Présentation de la journée. - Description des lieux, et présentation de Gaston Chaissac et de son œuvre. (questions / réponses avec les enfants) - Division du groupe en 2 (1 groupe fait la visite avec les instituteurs et 1 groupe fait l'atelier avec l'animatrice, puis échange)	Préau de la cour ou verrière, selon la météo.
45 min / 1 h	- Visite guidée de la Boîte à sucre bleue par les instituteurs - S'il reste du temps, possibilité de faire des puzzles (représentation des œuvres de Chaissac)	Le Monument historique et la scénographie de « La Boîte à sucre Bleue »
1h/1 h15	- Présentation du travail de Chaissac et du lien entre ses œuvres et l'atelier qui va suivre. - Explication de l'atelier et consignes. - Mise en pratique.	Salle pédagogique de l'Espace

La visite de la scénographie

La visite de la Boîte à sucre Bleue est faite par les instituteurs… nous vous conseillons donc vivement de venir visiter le site avant la venue du groupe. N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec la médiatrice.

Les latrines…

Les toilettes de l'ancienne école publique de Sainte Florence ont été classées à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Gaston Chaissac y a fait des dessins pour égayer la cour d'école.

Important : *les feutres et marqueurs ne sont pas autorisés aux abords du Monument Historique.*

L'entrée…

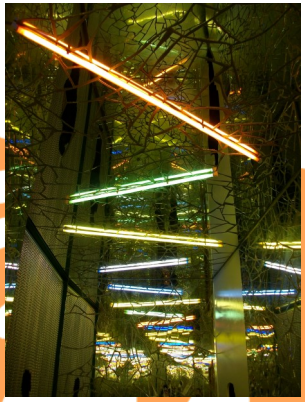
Des reproductions d'œuvres de Chaissac sont visibles devant toutes les fenêtres sur des voiles. Les murs sont noirs pour rappeler l'ancienne salle de classe où enseignait la femme de l'artiste.

La penderie…

L'objectif est de se glisser dans l'intimité du peintre et de découvrir une ambiance, des odeurs, des bruits et des objets des années 50.

Le palais des glaces…

Une pièce recouverte de miroirs brisés...C'est une façon de représenter la grande imagination de Gaston Chaissac, qui s'inspire de l'univers des enfants...



Le Petit Théâtre de Gaston…

Une petite vidéo en 3 dimensions représentant Chaissac peignant sur des objets.

Le Passage des Bouses…

Gaston faisait de l'art avec tout ce qui lui tombait sous la main. Un bel exemple avec ces dessins faits à la craie autour des bouses de vaches. Ces dessins sont également le reflet d'une complicité avec les enfants qui devaient souvent terminer ses dessins.

Salle des vélos…

Au plafond des roues de vélos en mouvement… Gaston Chaissac adorait ce moyen de locomotion…

La rotonde des lettres…

Gaston Chaissac n'est pas qu'un peintre, il a été aussi un grand écrivain...promenez-vous dans son écriture…

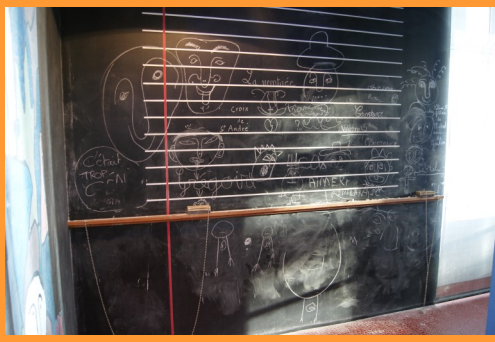
Les volets…

Tendez l'oreille et écoutez aux volets des extraits de lettres de l'artiste où il décrit, avec humour et détails, le quotidien à Sainte Florence. Les volets lui servaient de boîtes aux lettres lorsqu'il écrivait aux habitants.

Le tableau noir…

Les copains connus, Braque, Matisse, Picasso, Dubuffet, Queneau.

Les enfants pourront dessiner sur le tableau et faire des puzzles à la fin de la visite.



Descriptifs des ateliers proposés

Tous les ateliers durent en moyenne 1h/1h15.
Merci de prévoir une tenue vestimentaire adaptée, même si des blouses sont prêtées lors des ateliers.
Le matériel est prévu par l'Espace Gaston Chaissac, sauf mention contraire,
Vous récupérez les œuvres avant de repartir.

« DÉCHIRER, COLLER, IMAGINER »

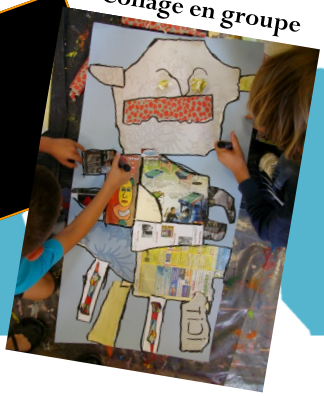
LES COLLAGES

Descriptif de l'activité:

Par groupe ou individuellement, le but est de créer un personnage sur différents supports à partir de morceaux de papier de récupération (tapisserie, papier journal, magazine, etc...)

Publics: Cycles 1, 2 et 3

Collages individuels



Collage en groupe

« DESSINER ,REMPLIR, RÉFLÉCHIR »

1-L'ENCRE DE CHINE

Descriptif de l'atelier :
En t'inspirant des caractéristiques des dessins à l'encre de chine de Gaston Chaissac, il faut remplir une forme correspondant aux contours d'une œuvre de l'artiste avec des graphismes très précis.

Matériel utilisé: Porte-plume, plume, encre de chine, support papier.

Publics CE, Cycle 3 et collège

2-LA CRAIE

Descriptif de l'atelier :
En t'inspirant des caractéristiques des dessins à la craie de Gaston Chaissac, il faut remplir une forme correspondant aux contours d'une œuvre de l'artiste avec des graphismes. A partir du CE1, possibilité d'ajouter des rehauts de couleurs à la craie grasse.

Matériel utilisé : Craie, support canson noir, laque pour fixer.

Publics : **MS/GS,** Cycles 2, 3 et collège

3- FRESQUE COLLECTIVE : Variante de l'atelier de graphisme à la craie. Sur une grande feuille de canson noir (2 mètres x 1,50 mètres environ) les enfants produisent une fresque collective à la craie de trottoir couleur.
Publics : Cycles 2, 3 et collège

« ECOUTER, ECRIRE, DESSINER »

LES CALLIGRAMMES

Descriptif :

Après avoir échangé autour de l'écriture de Chaissac et écouté une sélection de textes écrits par l'artiste dans différents registres (réaliste, poétique, à portée philosophique…), une à deux phrases sont choisies et serviront de base à l'élaboration d'un calligramme. Le texte est reporté à la plume sur les traits d'un bonhomme « à la Chaissac » réalisé avant au crayon gris. Le dessin peut être mis en valeur sur un support tapisserie ou kraft.

Publics Cycle 3 et collège

« COLLECTER, PEINDRE, DÉTOURNER »

PEINTURE SUR OBJETS

Descriptif :

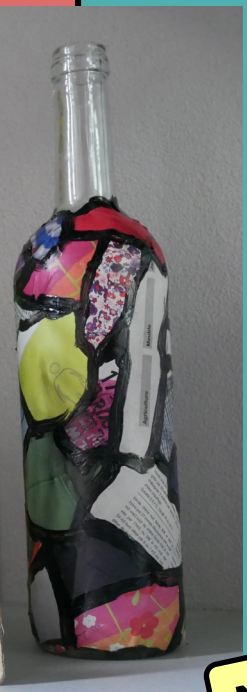
Les élèves amènent un objet de leur choix. A la manière de Gaston Chaissac, il faut dessiner des cernes noirs pour délimiter des formes. (Morceaux de bois, ardoise, tuile, casserole, bouteille, pot de fleurs, etc...)
Une fois ces formes dessinées, il faut les remplir avec de la peinture acrylique. A l'école, une fois sec, il faut repasser le cerne noir puis, si l'objet s'y prête, dessiner un visage de bonhomme à la Chaissac dans une des formes.

Publics **:** MS/GS , cycles 2, 3 et collège

Matériel : La peinture et les blouses sont fournies par l'Espace Chaissac.

La peinture utilisée est de l'acrylique.

Nous fournissons des blouses, mais il est préférable que les enfants soient habillés de vieux vêtements



COLLAGE SUR OBJETS

Descriptif :

Les élèves amènent un objet de récupération à surface lisse. Un patchwork de couleurs est réalisé à partir de journaux et magazines déchirés. Les cernes noirs délimiteront les couleurs.

Publics **:** GS , cycles 2, 3 et collège

NOUVEAUTÉ 2018

Chaque enfant doit apporter un objet :
Tuiles, casseroles, assiettes, pot de fleurs...évitez les objets trop petits, trop grands, noirs et en plastique.
Prévoyez plusieurs cartons pour le transport des objets.

« PONCER, DESSINER, PEINDRE », LES TOTEMS

Descriptif :

A partir d'écorces de bois brut, par groupe, les élèves commencent par poncer le bois puis dessine le contour des aplats de couleurs. Il s'agit ensuite d'ajouter la peinture puis le cerne noir (cernes à terminer à l'école).

Croûtes de bois, dans la limite des stocks disponibles. Supplément de 2€ par planche pour 5 participants environ.

Publics: CE, cycle 3 et collège

LES MINI- TOTEMS

Descriptif :

Cette variante de l'atelier totem permet aux participants de réaliser une œuvre individuelle sur des tasseaux de bois.

Tasseaux non fournis(10X30cm X 3 cm environ)

Aplats et cernes à terminer à l'école.

Publics: **GS**, cycles 2, 3 et collège

« PEINDRE, COUPER, ASSEMBLER»

RÉALISER SON PUZZLE

Descriptif :

A partir de carton plume de 60/80, chaque élève doit dessiner le contour des aplats de couleurs, puis avec des ciseaux ou un cutter, il faut suivre ce contour. Sur chaque morceau, il faut peindre, coller, ou dessiner à l'encre de chine. En assemblant les morceaux à la fin, on découvre une œuvre inattendue.
Atelier limité à 15
participants maximum.

Publics : Cycle 3 et collège
Durée : 1h 15

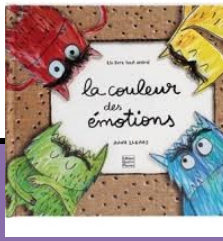
LES EMOTI-MASQUES

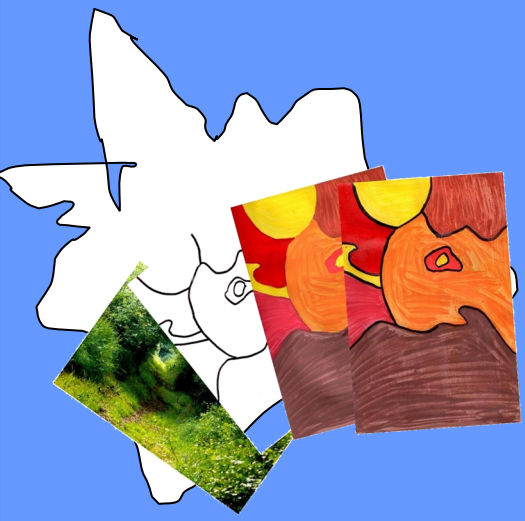
Descriptif :

Cet atelier permet de réaliser un masque fantasque grâce à trois techniques : dessin, peinture (gouache ou acrylique au choix), et collage.
Le travail se focalise sur la réalisation d'un visage à la manière de Gaston Chaissac en utilisant les émotions (tristesse, joie, colère, surprise, peur…) et une couleur associée à celles-ci.

Publics : Cycles 1 et 2

Pensez-y pour le Carnaval de l'école !





ART ABSTRAIT

Descriptif :

D'après une photographie, une composition au calque est réalisée, à partir de laquelle une peinture abstraite apparaîtra.
L'atelier permet de savoir dégager les grandes lignes d'une composition et d'aborder la notion d'art abstrait.
Deux versions de l'atelier. Aplats et cernes à terminer à l'école.

Publics CE, Cycle 3 et Collège

« CHAISSAC À LA TRACE », EMPREINTES

Descriptif :

L'élève choisit deux couleurs de pastel contrastées. Avec la première couleur, il découvre par **frottement** des images glissées sous le support et les identifie. Avec la seconde, il crée un fond à partir d'une tapisserie à motifs en relief.
Ensuite, il réalise un **tracé au pinceau sec** continu en passant autour de toutes les images de l'étape 1. Un personnage « à la Chaissac » est imaginé. Enfin, un cadre est crée autour du bonhomme par **tamponnage** à la peinture et un **titre** est donné à l'œuvre.

Publics **C**ycles 2, 3 et Collège

LA DANSE

DES COULEURS

Descriptif :
Réalisation d'une grande fresque collective sous forme d'un jeu. Chaque enfant se verra attribuer une couleur au début de l'atelier. Ensuite le meneur piochera au hasard des cartes d'instructions (peindre de la main gauche pour les droitiers, faire un dessin les yeux fermés ou laisser tomber son pinceau sur le support …).
Les pots de peintures et les enfants tournent autour de la fresque tout au long de l'atelier.
Le résultat est surprenant par un tumulte de couleurs et de formes qui semblent danser.
Les règles du jeu sont évolutives au cours de cet atelier récréatif.

Publics : Cycles 2, 3 et Collège

Inspiré des ateliers d'Hervé Tullet.

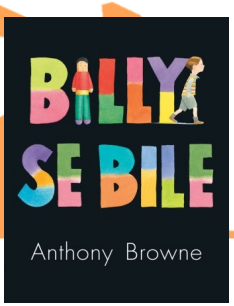
LES TOTEMS-TRACAS

Descriptif :

En s'inspirant de la tradition des poupées-tracas du Guatemala, (avant de dormir, l'enfant confie ses soucis aux poupées puis les glisse sous l'oreiller, le lendemain les soucis ont disparus), chaque participant réalisera de petites poupées façon totems de Chaissac, en utilisant des expressions différentes. Matériaux : papier kraft, laine, tissu, acrylique et cristaux de sel pour les cheveux. Les poupées sont glissées dans une pochette avec une étiquette pour le prénom et une notice explicative.

Taille et nombre des poupées variant selon l'âge des participants. Pour les CP, réalisation d'une grosse poupée (15 cm env.). A partir du CE1, réalisation de 3 poupées (4 à 5 cm) avec la boîte et pour le collège, 6 totems-tracas (3 cm).

Publics : Cycles 2, 3 et Collège.
Atelier limité à 15
participants maximum.



NOUVEAUTÉ 2018

La baleine des bois

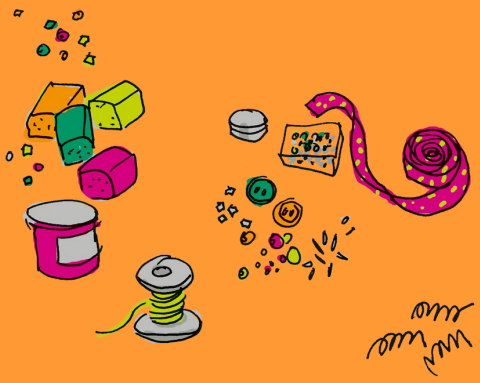
ATELIER ART BRUT

Descriptif : En assemblant divers matériaux de récupération, chaque participant va réaliser un animal ou créature fantastique à la manière des artistes bruts.
La silhouette d'un animal réel ou imaginaire est dessiné sur un carton, puis découpée. On peut, au marqueur noir, dessiner des yeux, bouche(s) ou d'autres motifs. A la colle, des éléments en tissu, capsules, boutons et divers matériaux de récupération décorent le corps comme cela nous plait. Le corps est enfin fixé sur un socle en carton et la drôle de créature peut être baptisée.

Publics :

À partir du CE1.

Atelier selon les stocks disponibles. Chaque enfant peut aussi rapporter des éléments qu'il aura lui-même collectés.



Le serpent-chamane

Inspiré de l'atelier de la revue Dada n°205 Art Brut, collection Lausanne.

Pour compléter la visite…

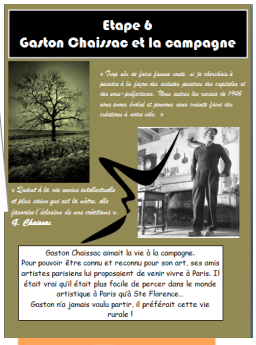
LE JEU DE PISTE

« SUR LES PAS DE CHAISSAC»

Cette activité permet de découvrir l'univers de Gaston Chaissac à travers un parcours de 2 km environ en 9 étapes formant une boucle. Le groupe évolue dans le bourg de Sainte Florence grâce à des indices et des énigmes contenus sur des panneaux ponctuant le parcours.

A chaque étape on peut découvrir un lieu où Gaston Chaissac appréciait passer du temps avec un panneau illustré par des photographies, des représentations de ses œuvres ou des extraits de lettres.

Chaque enfant dispose d'un dossier pédagogique de 8 pages pour répondre aux énigmes. Les premiers arrivés pourront attendre les autres avec les jeux en bois présentés dans la Cour.



Public : CE1, cycle 3 et collège
Durée : entre 1h15 et 1h30
Prix : forfait de 15€ pour la classe
Attention, traversée d'une RN, prévoir des gilets jaunes pour les accompagnateurs.

LES JEUX DE CHAISSAC

Pour compléter la visite à l'Espace, un **jeu de l'Oie** sera proposé dès la maternelle, « Aide Chaissac à se rendre à L'Oie » et permettra de tester ses connaissances et son sens de l'observation suite à la visite.
D'autres jeux : mémos, 7 familles, Uno, Bataille, dominos, etc. complètent ce temps de détente et un espace lecture est mis à disposition avec des livres d'art pour enfants.

Deux versions du jeu de l'Oie: cycles 1, 2 et cycle 3
Durée : 1h30 env.
Prix : forfait de 10€ pour la classe

Nouveauté 2018
Puzzles à trous, loto et cherche et trouve Chaissac

LE LIVRET PEDAGOGIQUE

Ce livret pédagogique, destiné aux cycles 2 et 3, permet aux enfants d'approfondir leur connaissance. A travers des textes à trous, des puzzles, associations d'images, questions...les enfants seront acteurs de leur visite. Le livret peut être terminé en classe et offre un très beau souvenir de leur sortie.
Un dossier est transmis par mail à l'enseignant pour pouvoir compléter en classe le livret.

Livret de 12 pages couleur.

Vendu prix coûtant aux écoles : 1€10 l'unité, pour une classe minimum.

LA VALISE PÉDAGOGIQUE

La valise pédagogique itinérante de l'Espace Gaston Chaissac est un outil atypique et pratique pour permettre aux écoles d'accéder à l'Art.

Elle contient une série d'expériences (manipulation, assemblage, comparaison…) à faire au sein de la classe, qui permet aux élèves de découvrir les œuvres de Gaston Chaissac et de les mettre en relation avec celles d'artistes

Les Gémeaux, 1948
G. Chaissac.

Selfportrait, 1982
Tony Cragg

La valise s'adresse au public scolaire : **primaire et collège.**

Mise à disposition
1 mois par école.
Location : 80€ le mois
(50€ pour les écoles visitant l'Espace)

Dans la valise :

- Appareil photo
- Paravent
- Guide d'utilisation
- Ouvrages/ visuels/ CD-Rom
- Classeur d'expériences
- Alphabet en relief

Valise conçue par Nadine Allibert et Lucie Chaumont, artistes plasticiennes de l'association « La Perruque » à Lyon.

Animations proposées par la Cicadelle pour compléter la journée

Créée en 1992, l'association La Cicadelle a pour but de faire découvrir la nature et d'éduquer à l'environnement tous les publics et en particulier les enfants. L'association cherche à faire connaître l'environnement proche du milieu de vie et propose des actions concrètes qui touchent les personnes dans leur vie quotidienne. La Cicadelle et l'espace Gaston Chaissac s'associent donc pour proposer des animations « art et nature » en forêt afin de compléter la journée à Sainte Florence.

LE BAL MASQUÉ DE LA NATURE

Maternelles

Chaque année, les animaux de la forêt se retrouvent autour d'un grand festin pour fêter « la forêt ». Tout le monde y est invité, même nous. Afin d'y rentrer, nous devons avoir le visage caché par un masque. Les enfants récolteront des éléments de la nature et créeront leur propre masque.

Objectifs :
- Créer un masque à partir d'éléments naturels
- Découvrir la forêt
- Rendre l'enfant acteur de ces découvertes

EXPLORATION DE LA FORÊT AVEC CALINOU

Maternelles

La marionnette Calinou nous servira de guide dans cette exploration forestière. En faisant appel à tous les sens, Calinou et les enfants découvrirons la forêt et ses habitants. Afin de garder un souvenir de cette visite, les enfants compléteront un carnet artistique avec l'aide de Calinou.

Objectifs :
- Découverte de la forêt
- Utilisation des 5 sens
- Rendre l'enfant acteur de ces découvertes.

LE MOBILE NATURE

Cycle 2

Au cours de la traversée de la forêt, les enfants réaliseront un mobile nature avec des éléments naturels. Différentes techniques d'art nature leurs seront proposés.

Objectifs :
- Créer un mobile nature
- Appréhender la structure d'un arbre et d'une plante
- Rendre l'enfant acteur de ces découvertes

ET SI LA FORÊT DEVENAIT UN LIEU DE CRÉATION ?

Cycles 2 et 3

Découvrons la forêt sous un jour nouveau ! Les enfants deviennent des artistes. A l'aide de techniques artistiques et d'éléments naturels, ils pourront créer des objets, des couleurs, des mini-tableaux et des œuvres éphémères (Land art).

Objectifs :
- Créer des objets artistique à partir d'éléments naturels
- Appréhender la structure d'un arbre et d'une plante
- Rendre l'enfant acteur de ces découvertes

TEINTURE VÉGÉTALE

Cycle 3

Comment donnait-on de la couleur à nos vêtements autrefois ? Après une récolte de feuilles et d'éléments naturels en forêt, nous colorons les T-shirt ou tissus que vous aurez amener (morceau en coton de 20 cm x 20 cm environ).

Objectifs :
- Découvrir la diversité des couleurs dans la Nature
- Reconnaître dans la Nature les plantes utilisables
- Rendre l'enfant acteur de ces découvertes.

LA FORÊT CULTIVÉE

Cycles 2 et 3

Découvrons le métier de forestier ! A travers plusieurs ateliers, vous pourrez : reconnaître les arbres, mesurer leurs hauteurs, connaître leurs âges, …

Objectifs :
- Connaître l'arbre et ses différentes parties
- Utiliser une clé de détermination pour reconnaître les arbres
- Réaliser quelques mesures simples du forestier
- Rendre l'enfant acteur de ces découvertes.

- La tenue vestimentaire est à prévoir en fonction du temps.
- Il est recommandé de mettre un pantalon et des chaussures fermées.
- Prévoir des cartons pour transporter les créations

Montage d'après une photographie de Robert Doisneau.