

ESPACE **DOSSIER D'INFORMATIONS**  
**ANNÉE 2012-2013**

Gaston  
Chaissac

MATERNELLE - PRIMAIRE - COLLEGE



*La boîte à sucre bleue*

Sainte 85  
Florence

## Les différentes formules de visite

- Classe de **maximum 35 élèves** par demi-journée.
- **Formules durant environ 2h30 par demi-journée**

**Horaires adaptables** aux impératifs et demandes du groupe :

L'Espace Chaissac est ouvert le mardi, jeudi et vendredi de 9h15 à 16h00.

### LES DIFFERENTES FORMULES...

¶ Sur 1 demi journée:

- La visite de la Boîte à sucre (scénographie).
- La visite de la Boîte à sucre + 1 atelier pédagogique

¶ Sur 1 journée:

- **Le matin** : la visite + l'atelier et **l'après midi** : activité Cicadelle
- **Le matin** : la visite + l'atelier et **l'après midi** : le jeu de piste

- Pour les groupes plus importants (maxi. 70 enfants) :

**2 groupes de 35 enfants**

Le matin, 1 groupe à l'Espace Chaissac, 1 autre à la Cicadelle ou au jeu de piste et échange des groupes l'après midi.

Pique-nique sur place possible. Par mauvais temps, le hall de la salle de sport est à votre disposition. Merci de remmener vos déchets et de laisser les lieux propres à votre départ.

*Pour les animations Cicadelle :*

*la forêt se trouvant à 1,5 km de l'Espace Gaston Chaissac,*

**le car et le chauffeur doivent être disponibles sur place toute la journée.**

### TARIFS ET PAIEMENT

#### L'Espace Gaston Chaissac

¶ Visite Espace Gaston Chaissac : 2,50 € par enfant

¶ Atelier Pédagogique : 3,00 € par enfant

¶ Visite + Atelier : 5,50 € par enfant

#### La Cicadelle

¶ Animation en forêt = 128 € par demi-journée

#### Le Jeu de Piste

¶ Parcours à travers Ste Florence « Sur les pas de Chaissac » : forfait de 15€

**Gratuité pour les accompagnateurs**

Un acompte de 10 % vous est demandé à la réservation. Règlement sur place.

## **EXEMPLE D'ORGANISATION D'UNE DEMI-JOURNEE**

<b>Durée</b>	<b>Activité</b>	<b>Lieu</b>
15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrivée du groupe</li> <li>- Regroupement et Présentation de la journée.</li> <li>- Description des lieux, et présentation de Gaston Chassignac et de son œuvre. (questions / réponses avec les enfants)</li> <li>- Division du groupe en 2 (1 groupe fait la visite avec les instituteurs et 1 groupe fait l'atelier avec l'animatrice, puis échange)</li> </ul>	Préau de la cour ou verrière, selon la météo.
45 min / 1 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite guidée de la Boîte à sucre bleue par les instituteurs</li> <li>- S'il reste du temps, possibilité de faire des puzzles (représentation des œuvres de Chassignac)</li> </ul>	La Boîte à sucre Bleue, scénographie.
45 min / 1 h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du travail de Chassignac et du lien entre ses œuvres et l'atelier qui va suivre.</li> <li>- Explication de l'atelier et consignes.</li> <li>- Mise en pratique.</li> </ul>	Salle pédagogique ou salle du conseil municipal de la mairie de Sainte Florence selon le nombre d'enfants.

La visite de la Boîte à sucre Bleue est faite par les instituteurs... nous vous conseillons donc vivement de venir visiter le site avant la venue du groupe.

### **LES LATRINES...**



Les toilettes de l'ancienne école publique de Sainte-Florence ont été classées à l'inventaire supplémentaire aux monuments historiques. Gaston Chaissac y a fait des dessins pour égayer la cour d'école.

### **L'ENTRÉE...**

Des reproductions d'œuvres de Chaissac sont visibles devant toutes les fenêtres. La transparence des toiles et les jumelles font ressortir le côté observateur de Chaissac.

### **LA PENDERIE...**

L'objectif est de se glisser dans l'intimité du peintre et de découvrir une ambiance, des odeurs, des bruits et des objets des années 50.

### **LE PALAIS DES GLACES...**

Une pièce recouverte de miroirs brisés... C'est une façon de représenter la grande imagination de Gaston Chaissac, qui s'inspire de l'univers des enfants...



### **LE PETIT THÉÂTRE DE GASTON...**

Une petite vidéo représentant Chaissac peignant sur des objets en 3 dimensions.

### **LE PASSAGE DES BOUSES...**

Gaston faisait de l'art avec tout ce qui lui tombait sous la main. Un bel exemple avec ces dessins faits à la craie autour des bouses de vaches.



Ces dessins sont également le reflet d'une complicité avec les enfants qui devaient souvent terminer les dessins.

## **SALLE DES VÉLOS...**

Au plafond des roues de vélos en mouvement...  
Gaston Chaissac adorait ce moyen de locomotion...



## **LA ROTONDE DES LETTRES...**

Gaston Chaissac n'est pas qu'un peintre, il a été aussi un grand écrivain...découvrez quelques extraits de ses lettres...



## **LES VOLETS...**

Tendez l'oreille et écoutez aux volets...Gaston Chaissac était très curieux et la précision avec laquelle il décrivait son quotidien à Sainte florence poussait les habitants à penser qu'il écoutait aux volets la nuit.

## **LE TABLEAU NOIR...**

Les copains connus, Braque, Matisse, Picasso, Dubuffet, Queneau.



## Descriptifs des ateliers proposés

Tous les ateliers durent en moyenne 1h/1h30.  
Merci de prévoir une tenue vestimentaire adaptée,  
des blouses sont prêtées lors des ateliers.  
Le Matériel est prévu par l'Espace Gaston Chaissac.  
Vous récupérez les œuvres en fin d'animation.

### « **DÉCHIRER, COLLER, IMAGINER** »

Le Collage  
Descriptif de l'activité:

Par groupe ou individuellement, le but est de créer un personnage sur différents supports à partir de morceaux de papier de récupération (Tapisserie, Papier Journal, Magazine, etc..)

Publics: Cycle 1, 2 et 3



## « DESSINER ,REPLIR, RÉFLÉCHIR »

### 1-L'Encre de Chine

#### Descriptif de l'atelier :

En t'inspirant des caractéristiques des dessins à l'encre de chine de Gaston Chaissac, il faut remplir une forme correspondant aux contours d'une œuvre de l'artiste avec des graphismes très précis.

Matériel utilisé: Porte-plume, Plume, encre de chine, support Papier.

Publics CE1,Cycle 3 et collège



### 2-La Craie

#### Descriptif de l'atelier :

En t'inspirant des caractéristiques des dessins à la craie de Gaston Chaissac, il faut remplir une forme correspondant aux contours d'une œuvre de l'artiste avec des graphismes.

Matériel utilisé : Craie, Support Canson Noir, laque pour fixer.

Publics Cycle 2, 3 et collège

### 3- Variante de l'atelier de graphisme à la craie: **fresque collective**

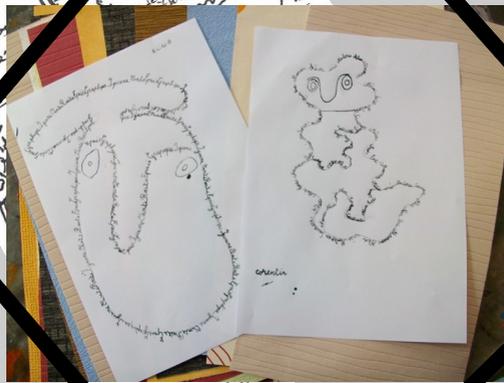
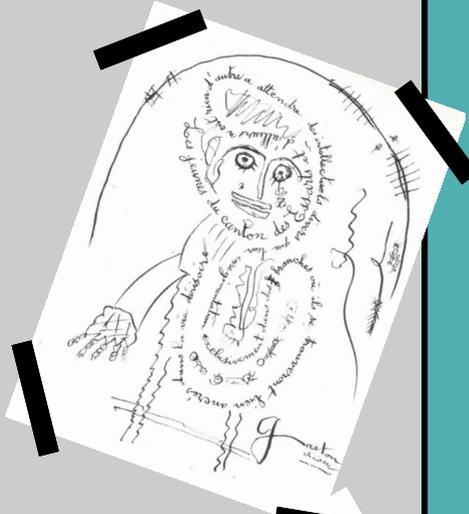
Sur une grande feuille de canson noir (3 mètres x 2 mètres environ) les enfants produisent une fresque collective à la craie de trottoir.

## « ECOUTER, ECRIRE, DESSINER »

### Descriptif :

Après avoir visité la boîte à sucre bleue, l'idée est d'instaurer un dialogue entre les enseignants, les élèves et la médiatrice. L'objectif est de pouvoir exprimer son ressenti grâce à des mots, des expressions, des phrases. Chaque élève devra ensuite choisir un mot en particulier et réaliser un acrostiche qui servira de base au calligramme. Les supports sont variés (papier à lettre, carton, tapisserie, etc...)

Publics Cycle 3 et Collège



## « COLLECTER, PEINDRE, DÉTOURNER »

### Les Objets du quotidien

#### Descriptif :

Les élèves amènent un objet de leur choix. A la manière de Gaston Chaisac, il faut dessiner des aplats de couleurs. (Morceaux de bois, ardoise, tuile, casserole, bouteille, pot de fleurs...etc)

Une fois ces formes dessinées, il faut remplir les formes avec de la peinture acrylique. A l'école, une fois sec, il faut cerner de noir, puis dessiner un visage de bonhomme à la Chaisac dans une des formes.

Publics : Cycle 1, 2, 3, collège

Matériel : La peinture et les blouses sont fournies par l'Espace Chaisac.

La peinture utilisée est de l'acrylique.

Nous fournissons des blouses, mais il est préférable que les enfants soient habillés de vieux vêtements



Chaque enfant doit apporter un objet. Tuiles, casseroles, assiettes, pot de fleurs...évitez les objets trop petits, noirs et en plastique. Prévoyez quelques cartons pour le transport des objets.





## « PONCER, DESSINER , PEINDRE »

### LES TOTEMS

#### Descriptif :

A partir d'écorces de bois brut, par groupe, les élèves commencent par poncer le bois puis dessine le contour des aplats de couleurs. Il s'agit ensuite d'ajouter la peinture puis le cerne noir.

Publics: Cycle 3 et Collège

### LES MINI - TOTEMS

#### Descriptif :

Cette variante de l'atelier totem permet aux participants de réaliser une œuvre individuelle sur des tasseaux de bois.

Réalisation d'un totem collectif pour la classe sur la durée de deux ateliers. Tasseaux non fournis.

Publics: Cycles 2, 3 et Collège

**NOUVEAUTE 2013**



## « PEINDRE, COUPER, ASSEMBLER »

### RÉALISER SON PUZZLE

#### Descriptif :

A partir de carton plume de 60/80, chaque élève doit dessiner le contour des applats de couleurs, puis avec des ciseaux ou un cutter, il faut suivre ce contour. Sur chaque morceau, il faut peindre, coller, ou dessiner à l'encre de chine. En assemblant les morceaux à la fin, on découvre une œuvre inattendue.

Atelier limité à 15 participants maximum.

Publics Cycle 3 et Collège



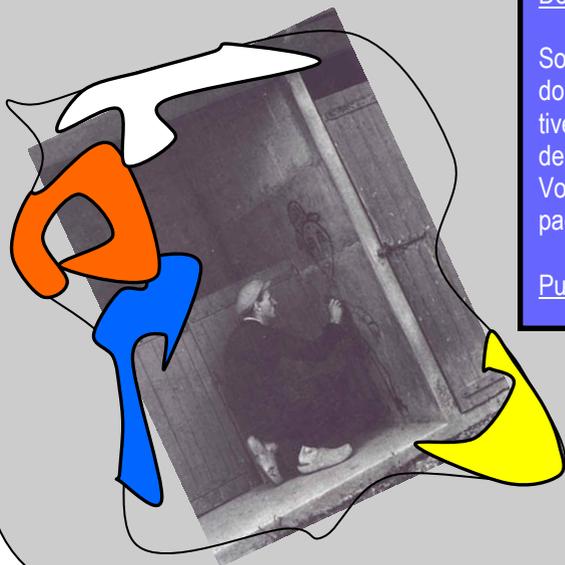
### FRESQUE SOL

#### Descriptif :

Sous le préau, au sol, les élèves doivent réaliser une œuvre collective et éphémère à l'aide de craies de trottoirs.

Voir version de l'atelier en intérieur page 7.

Publics Cycle 2, 3 et Collège





**NOUVEAUTE 2013**

## **ART ABSTRAIT**

### Descriptif :

A partir d'une photographie, une composition au calque est réalisée, à partir de laquelle une peinture abstraite apparaîtra. L'atelier permet de savoir dégager les grandes lignes d'une composition et d'aborder la notion d'art abstrait. Deux versions de l'atelier .

Publics Cycle 2, 3 et Collège

**Pour compléter la visite...**

## **LE JEU DE PISTE**

### **« SUR LES PAS DE CHAISSAC »**

Cette activité permet de découvrir l'univers de Gaston Chaissac, et de se sensibiliser aux correspondances. Le groupe évolue dans Sainte Florence grâce à des indices et des énigmes à découvrir sur des panneaux.

A chaque étape on peut découvrir un lieu où Gaston Chaissac appréciait passer du temps avec un extrait d'une de ses lettres, ou une représentation d'une de ses œuvres.



Chaque enfant dispose d'un dossier pédagogique pour répondre aux énigmes.

Public : Fin de cycle 2, Cycle 3 et collège

Durée : entre 1h15 et 1h30

Prix : forfait de 15€ pour la classe

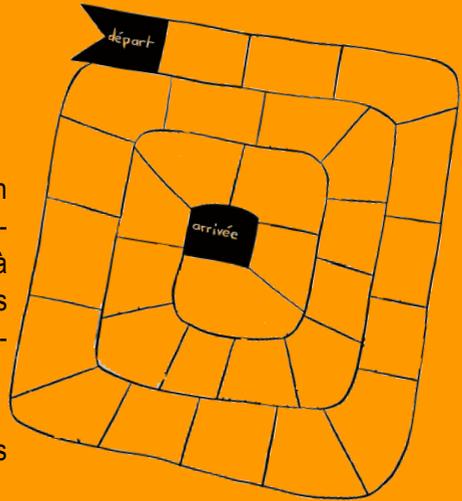
Attention, traversée d'une RN, prévoir des gilets jaunes pour les accompagnateurs.

## LE JEU DE L'OIE

**NOUVEAUTE 2013**

Pour compléter la visite à l'Espace, un jeu de l'Oie sera proposé dès la maternelle, « Aide Chaissac à se rendre à L'Oie » et permettra de tester ses connaissances et son sens de l'observation suite à la visite.

Deux versions du jeu : cycle1 et cycles 2 et 3



## LE LIVRET PEDAGOGIQUE



Ce livret pédagogique, destiné aux cycles 2 et 3, permet aux enfants d'approfondir leur connaissance. A travers des textes à trous, des puzzles, associations d'images, questions...les enfants seront acteurs de leur visite. Le livret peut être terminé en classe et offre un très beau souvenir de leur sortie.

Livret de 12 pages couleur

Vendu prix coûtant aux écoles: 1€10 l'unité.

pour une classe minimum.



GASTON CHAISSAC, AU DELÀ  
DE SON ESPACE...

## LA VALISE PÉDAGOGIQUE

La valise pédagogique itinérante de l'Espace Gaston Chaissac est un outil atypique et pratique pour permettre aux écoles d'accéder à l'Art.

Elle contient une série d'expériences (manipulation, assemblage, comparaison...) à faire au sein de la classe, qui permet aux élèves de découvrir les œuvres de Gaston Chaissac et de les mettre en relation avec celles d'artistes contemporains.



Les Gêmeaux,  
1948  
G. Chaissac,



Self Portrait,  
1982  
Tony Cragg,

Dans la valise :

- Appareil photo
- Paravent
- Guide d'utilisation
- Ouvrages/ visuels/ CD Rom
- Classeur d'expériences
- Alphabet en relief
- Etc...

La valise s'adresse au public scolaire :  
primaire et collège.

Mise à disposition 1 mois  
par école.

Location 150€ le mois

**PROMO 2012 2013**

**100€ pour les écoles  
visitant l'Espace**

Espace Gaston Chaissac  
1, rue de la Scierie  
85140 Saint Florence  
02.51.66.10.84

mail: [chaissac@sainteflorence.com](mailto:chaissac@sainteflorence.com)  
[www.gastonchaisac-sainteflorence.fr](http://www.gastonchaisac-sainteflorence.fr)

Valise conçue par Nadine Allibert et Lucie Chaumont, artistes plasticiennes  
de l'association « La Perruque » à Lyon.

**Animations Proposées  
par la cicadelle  
pour compléter la journée**

Créée en 1992, l'association La Cicadelle a pour but de faire découvrir la nature et d'éduquer à l'environnement tous les publics et en particulier les enfants. L'association cherche à faire connaître l'environnement proche du milieu de vie et propose des actions concrètes qui touchent les personnes dans leur vie quotidienne. La Cicadelle et l'espace Gaston Chaisac s'associent donc pour proposer des animations « art et nature » en forêt afin de compléter la journée à Sainte Florence.



## **LE BAL MASQUÉ DE LA NATURE**

Maternelles

« Chaque année, les animaux de la forêt se retrouvent autour d'un grand festin pour fêter « la forêt ». Tout le monde y est invité, même nous. Afin d'y rentrer, nous devons avoir le visage caché par un masque. Les enfants récolteront des éléments de la nature et créeront leur propre masque. »

- Objectifs :**
- Créer un masque à partir d'éléments naturels
  - Découvrir la forêt
  - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes

## **EXPLORATION DE LA FORÊT AVEC CALINOU**

Maternelles

« La marionnette Calinou nous servira de guide dans cette exploration forestière. En faisant appel à tous les sens, Calinou et les enfants découvrirons la forêt et ses habitants. Afin de garder un souvenir de cette visite, les enfants compléteront un carnet artistique avec l'aide de Calinou. »

- Objectifs :**
- Découverte de la forêt
  - Utilisation des 5 sens
  - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes.

## **LE MOBILE NATURE**

Cycle 2

« Au cours de la traversée de la forêt, les enfants réaliseront un mobile nature avec des éléments naturels. Différentes techniques d'art nature leurs seront proposés. »

- Objectifs :**
- Créer un mobile nature
  - Appréhender la structure d'un arbre et d'une plante
  - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes

## **ET SI LA FORÊT DEVENAIT UN LIEU DE CRÉATION ?**

### **Cycle 2 et 3**

« Découvrons la forêt sous un jour nouveau ! Les enfants deviennent des artistes. A l'aide de techniques artistiques et d'éléments naturels, ils pourront créer des objets, des couleurs, des mini-tableaux et des œuvres éphémères (Land art). »

- Objectifs :**
- Créer des objets artistiques à partir d'éléments naturels
  - Appréhender la structure d'un arbre et d'une plante
  - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes

## **TEINTURE VÉGÉTALE**

### **Cycle 3**

« Comment donnait-on de la couleur à nos vêtements autrefois ? Après une récolte de feuilles et d'éléments naturels en forêt, nous colorons les T-shirt ou tissus que vous aurez amenés. »

## **LA FORÊT CULTIVÉE**

### **Cycle 2 et 3**

« Découvrons le métier de forestier ! A travers plusieurs ateliers, vous pourrez : reconnaître les arbres, mesurer leurs hauteurs, connaître leurs âges, ... »

- Objectifs :**
- Connaître l'arbre et ses différentes parties
  - Utiliser une clé de détermination pour reconnaître les arbres
  - Réaliser quelques mesures simples du forestier-
  - Rendre l'enfant acteur de ces découvertes



La tenue vestimentaire est à prévoir en fonction du temps. Il est recommandé d'utiliser des chaussures fermées.